

కృష్ణ సమర్పించు



ప్రపంచ వాణిజ్య కేంద్రం

దొంగల దాసవిడి

టెక్నాలజీ సెంటర్
కూర్చునే కలర్



ప్రతినిధి

వర్తమానం
మంత్రి కృష్ణ నరేంద్ర

మంత్రి
మంత్రి కృష్ణ నరేంద్ర

నటీ నటులు

కృష్ణ, మురళీమోహన్, శ్రీధర్, రాజబాబు,
మోహన్ బాబు, గిరిబాబు, త్యాగరాజు,
కొంగర జగ్గానాథు, ఏ. యం. గొట్టిపాటి,
రమణమూర్తి, రాఘవేంద్రరావు



శ్రీప్రియ - ప్రభ - కాంచన - రమాప్రభ



గెస్ట్ అర్టిస్ట్స్
గోకిన రామానాథు

కె. వి. చలం

కాకరాల

ప్రసాద్ బాబు

అనిత

కథా సంగ్రహం

సత్యం—యువకుడు, అందగడ, బలశాలి, దుర్మార్గున్ని, అన్యాయాన్ని సహించడు. ప్రభుత్వం వారు సత్యం మీద అన్యాయంగా వేరం మోపి జన్మభైదీగా జైల్లో వేస్తారు. జైల్లో సత్యానికి శివం అనే యువకునితో పరిచయం కలిగింది. శివం కూడ ప్రభుత్వ అన్యాయానికి బలై, బలవంతంగా జైల్లో నెట్టబడ్డాడు. న్యాయం, న్యాయం కల్పించి-తప్పించుకు జైలు పడ్డాడు. సత్యం, శివం.

మధ్యమార్గంలో నుందరం అనే ప్రభుత్వ గూఢచారిని కలుస్తారు. తమకు జరిగిన అన్యాయాలను వివరిస్తారు. నుందరం వ్యక్తి గతంగా మంచివాడు. న్యాయానికి పాటు బడేవాడు కావటం చేత వాళ్ళను అదరించి తన కొంత శిబిరానికి తీసుకుపోతాడు. వాళ్ళకు యుద్ధం, గుట్టపు స్వారి మొదలైన సాహస కృత్యాలు నేర్పించి తిరుగులేని వీరులుగా తయారు చేస్తాడు.

చాలా కాలం నుండి బుడిపోట్ల దురాగతానికి బలైపోతున్న రాధానగరంకు సత్యాన్ని, శివాన్ని చేరుస్తాడు నుందరం. అప్పటి నుండి దోచుకొంటానికి వచ్చిన బుడిపోట్లను సత్యం, శివంలు తిప్పికొట్టి వెనక్కి పంపిస్తారు. ఆ సందర్భంలోనే దొంగల నాయకుడు కూతురు గంగను చూస్తాడు సత్యం. గంగ మీద ఇష్టం పెంచుకుంటాడు. గంగ కూడ దురుసు స్వభావం, అన్యాయ భావాలు కల్గిన ఆడది. ఆమెను మార్చి తన వాన్నిగా చేసుకుంటానికి నిశ్చయించుకుంటాడు.

రాధా నగరంలో రాధ అనే అమ్మాయితో శివానికి పరిచయం కలిగింది. ఇరువురి మనస్సులు కలిశాయి. పెద్దలు మెచ్చాడు. వివాహం నిశ్చయించేరు.

సత్యం కావాని గంగ కోసం దొంగలకు పట్టుబడతాడు. దొంగలు

తానొక బంధించి తమ నాయకుడి వద్దకు తీసుకుపోతారు. తమ వాతావరణకు అడ్డుగా ఉన్న సత్యాన్ని చంపమని నాయకుడు అదేశిస్తాడు. తెలివితో సమయస్ఫూర్తితో తన శిక్షను వాయిదా పడేటట్లు చేస్తాడు. సత్యం గంగ మునస్సు మార్చి తనంటే ఇష్టపడేట్లు చేస్తాడు. అక్కడ ఉన్న జనానికి మంచివిబోధించి వాళ్ళు సన్మార్గంలో నడిచేదానికి కృషి చేస్తాడు. ఈ విధంగా తన మంచి తనాన్ని ఉపయోగించి నాయకుని కూతురు గంగకు తన మీద సదభిప్రాయం కలిగేలా చేస్తాడు. తనకున్న యుద్ధ నైపుణ్యాన్ని నాయక నియోదుట ప్రదర్శిస్తాడు. నాయకుడు మెచ్చుకుంటాడు.

చిన్న నాయకుడు జగ్గడు-ఇది చూచి సహించలేడు. ఎన్నో కష్టాలనుంచి మూలా ఆశీస్థ్యం మీద, గంగ మీద ఆస పెంచుకున్నాడు. మూలాను కూడ తన పైపు తిప్పుకున్నాడు. సమయం కోసం చూస్తున్నాడు. ఆర్థరాత్రి చాటుగా నాయకుణ్ణి పొడిచి చంపేస్తాడు. అడ్డుగించిన సత్యాన్ని గంగను కలిపి కోట్లో బంధింప చేస్తాడు. రాధానగర వాసుడైన అబ్బులు సహాయంతో సత్యం, గంగ తప్పించుకు పారిపోతారు. మార్గమధ్య లో ప్రభుత్వ భటులకు పట్టుబడతారు. ఇరువురికి ప్రభుత్వం మరణశిక్ష విధిస్తుంది. సత్యం గంగతో సహా పారిపోయిన విషయం జగ్గడికి తెలుస్తుంది. మనస్సు మండిపోతుంది. కోపోద్దీకారంతో రాధా నగరం మీద దాడి జరపటానికి బయలుదేరతాడు.

మరణశిక్ష విధించిన సత్యాన్ని, గంగను ముందరం విడిచిస్తాడా? విడిచిస్తే ఎలా విడిచిస్తాడు ?

జగ్గడు రాధా నగరం మీద దండెత్తుతాడా ?

దండెత్తుతే ఏ విధంగా దండెత్తుతాడు ?

పెద్దలు నిశ్చయించిన రాధా. శివంల వివాహం ఏమయింది?

రాధా నగరంలో వుం జగ్గడిని ఎదురుకున్నాడా ?

ఎదురుకుంటే ఏ విధంగా ఎదురుకున్నాడు ?

“పై ప్రశ్నలకు జవాబు చెడితెరపైన చూడండి”

పాట నం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
అనంద్, రామకృష్ణ,

ఓహో! ఆఘమేఘాలమీద
ఆహ సేహహమే వెలుగుబాట
మెరుపు తీగెలా, ఏక థాటిగా
మునుముందుకే సాగిపోరా

॥ ఓహో ॥

జున జున పొంగే యవ్వన ముంది
జుచ్చల కండల నిబ్బర ముంది
చెరచని చెరగని బంధం వుండి
నత్యం ధర్మం సాహసముంది

॥ ఓహో ॥

అరవు గాబికి మన దీపాలు
ఆగవు అజ్ఞకు మన వేగాలు
పడుచు తలుపులకు గొళ్ళెం లేదు
ఉడుకు గుండెలకు పళ్ళెం లేదు
చాపిగ వేడిగ వసుసే వున్నా
బిరుహ బాధ్యత గుర్తించాలి.

॥ ఓహో ॥

గమనం చాలదు గమ్యం ముఖ్యం
కాగల కార్యం సాధించాలి

॥ ఓహో ॥

పాట నం. 2

రచన : బాలాది.

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ,
అనంద్, సుశీల, వసంత
బృందం.

మ॥ : తప్పజ్ఞే మోగాయీ
తాళలే రేగాయీ
చికిమువ్వ చించెయ్యరా

అ॥ ప॥ : చెంగల్య పూవండ క్రిష్ణయ్యా
రేపల్లె గోపాల దేవుడయ్యా

॥ తప్పజ్ఞే ॥

చరణం : ఓ....

నిగి వొంగిందీ
నేల పొంగిందీ
రంగు చిమ్మిందిరా
అంద మొలికిందిరా
రంగుల అందమొలికిందిరా
ఓహో....
వేణు గానాలు
రాధ ప్రాణాలు
కలిసి పట్టాయిరా
అహ కలిమి తెచ్చాయిరా
మనకూ కలిమి తెచ్చాయిరా
మనిషి మనిషి దేవుడైతే
రోజూ పండుగెరా - రోటు ఏముందిరా
రోటు ఏముందిరా

॥ తప్పిస్తే ॥

చరణం : ఓ....

దశరూపుడై తాను
దిశలన్నీ చాటాడు
నరుడే నారాయణుడని
పరుడెవ్వడూ లేడని
పరుడెవ్వడూ లేడని
సరహింస చేస్తుంటే
చెరబట్టి దోస్తుంటే
ఆ పాపం చూస్తాడురా
కాపేసే వుంటాడురా
కాపేసే వుంటాడురా !
మనిషికి మనిషి దోపిడి మూతైతే
మల్లీ పుడతాడురా భరతం పడతాడురా
అశ్వ భరతం పడతాడురా

॥ తప్పిస్తే ॥

చరణం : ఓ....

వాన చినుకులే వానలైతే

సిరులు పండాయిరా

సిరులు పండాయిరా

ఓ....

గుండె బలముంటే కండ బిగువుంటే

ఎదురు నిలవాలిరా దోపిడి అణచాలిరా

దోపిడి అణచాలిరా

ఆఁ ...

సత్యమే శివమై సుందర భువిపై

నరుడె గెలవాలిరా - విజయుడు కావాలిరా

నరుడే విజయుడు కావాలిరా

|| తప్పర్లే ||

పాట నెం. 3

రచన : వేలూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాల

సుబ్రహ్మణ్యం

లాక్కో పీక్కో ఏమైనా జేసుకో

మాజేసి వాజేసి కొట్టేస్తా కానకో

బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా

కోపమొస్తే కోడిఈక కోకచుట్టుకో

తాపమైతే వేడివాడి ధూపమేసుకో

చీమకుట్టి ప్రేమ వట్టి చిచ్చు లేగితే

కాక మీద ఆకలేసి కేక లెక్కువైతే

మాపజేల మల్లెపూల మనసీచ్చి పచ్చుకో

బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా

వెక్కరిస్తే ముక్కు పుడక పక్కుమన్నది

వెళ్ళలేక ప్రేమ చిలుక పక్కనున్నది

పాలు పొంగే వేడి ఈడు తోడు పెట్టుకో

మూత తీసి మీగడంటి సోకులిచ్చుకో

కొగిలించి వెన్న తీసి కరిగిస్తా కాచుకో

బుల్ బుల్ పిట్టా నిన్ను బుట్టో పెట్టా

రచన : పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, జానకి

పల్లవి : ఓలోలె ఏమాయెనే! ఇది

ఉండుండి మొదలాయనె

ఓలమ్మి తడిగాలి! నా

ఒళ్ళంత తడిమేసెనే!!

చరణం: ఆ గమన్నా ఆగదేమే

అల్లరి వయసూ.... అమ్మలాల, అమ్మలాల

చూటి మాటికి వూగుతుందే

మాయదారి మనసూ - మాపడేల మాపడేల

గుబులేస్తుందా! పై

తెగలేస్తుందా! అదోలా

కమ్మని మగత నిను కమ్మేస్తుందా!!

చరణం: ఏముందో నీటిలోన

ఏదో తెలియని - సలసల సల

ఏముందో ఎండలోన

ఎక్కడ తాకిన మీల మీల మీల మీల మీల మీల

అది అంతేలే గిలిగింతేలే

మరేమో ఎవడో నీలో రివ రివ రివ రివ మన్నాడే !!

రచన : జాలాది

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల
అనండ్, కోరన్

ఓ....ఓ....ఓ....అ....అ

ఆ కొండ గుండెల్లోన సూరేడు దూరాడు

కోడి కూసే దాకా రాడోయీ

ఈ పడుచు గుండెల్లోన చంద్రయ్య పొడిచాడు

హమ్మన్న విన్నిడిసిపోడోయీ

హయ్ అడివంతా పడుకుంది

గుండెల్లో గుబుజంది.

గోరింక వాడింది చిలకమ్మ అడింది
తందానా అందామా
అందర మొకటై వుందామా!!

ఓ.....

తందానా అందామా
అందర మొకటై వుందామా
తల్లి చెల్లి కల్లాలనే బ. థాలూ
మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మల అనుబంధాలూ
తండ్రి కొడుకులనే తీసి రూపాలూ
అమ్మా నాన్న వెలిగించే దీపాలూ
నూరేళ్ళ పండే పంటలురా - యివి
చావు పుట్టుకలు జంటలురా
తందానా అందామా
అందర మొకటై వుందామా!!

రచన : జాతాది

పాడినవారు : జానమలక్ష్మి,
సుశీల, ఆనంద్, కోతనెండ్ల

కొండై నా బండై న పిండయ్యి పోవాలి
చూపిస్తా చూడు యెబ్బ
ఓ యెబ్బ
కర్తైన కత్తైన చేత బట్టానంటే
గురుతొస్తాడే వాడి యెబ్బ
ఓ యెబ్బో....—

తాడెక్కెవాడొకడు తల దన్నేవాడొకడు
అడి కంఠెఘనుడు అచట మల్లన్న
తందానా అందామా
అందర మొకటై వుందామా
నింగి నేల రంగులు పొంగే వుల్లాసం
గాలి నీరు పాడిపంటలు నీకోసం
కష్టం చేసే వాడికే అవి సొంతాలూ
ఆకటి చీకటి దోపిడీలు పాపాలూ
దొంగలు ఎందుకు కావాలి

దోపిడి ఎందుకు చేయాలి
హంసల్లే వుండాలి అరు మాసాలైనా
కాకల్లే కలకాలమెందుకురా
శండానా అందామా
అందర మొకటై వుండామా

పాట నం. 6

రచన : పేటూరి

పాడినవారు ; జానకి, రమేష్

తాళం కప్పా పెద్దది
తాళం నెయ్యి సిన్నది
కిరు కిరు తలుపులు కిటారు తలుపులు
తెరుసు కుంటె ఏ మున్నది.

॥హాహాహ॥

పాలేరు పొంగిందిరో
పైటల్లే వాటెయ్యరో
పాతాళం కుంగిందిరో
పై తాళం వెయ్ అందిరో
వేసేయ్ తాళం తీసేయ్ తాళం

తాళలేను తాళమెయ్యరో
అది తాళ మెయ్యనా అది తాళం తియ్యనా
దుంపతెగ జంపతాళ మేసి కొంప ముంచనా
ముంచుతా దించుతా దంచుతా

॥తాళం కప్పా॥

పడుచు చేతి అరచుక్కలో
తడిసి పోయి వేడ్కలో
తాగి నోళ్ళు తైతక్కలో
తాళాలు మార్చెయ్యరో
అటు ముద్దులి తాళం ఇటు నిద్దుర మేళం
సండు చూసి చెక్కెయ్యరో

సండులోకి దూరనా ముందు మీద ఊగనా
ముందు మయ్యి ఎనక గొయ్యి కిందు మీదు చెయ్యనా
చేస్తా వేస్తా తీస్తా

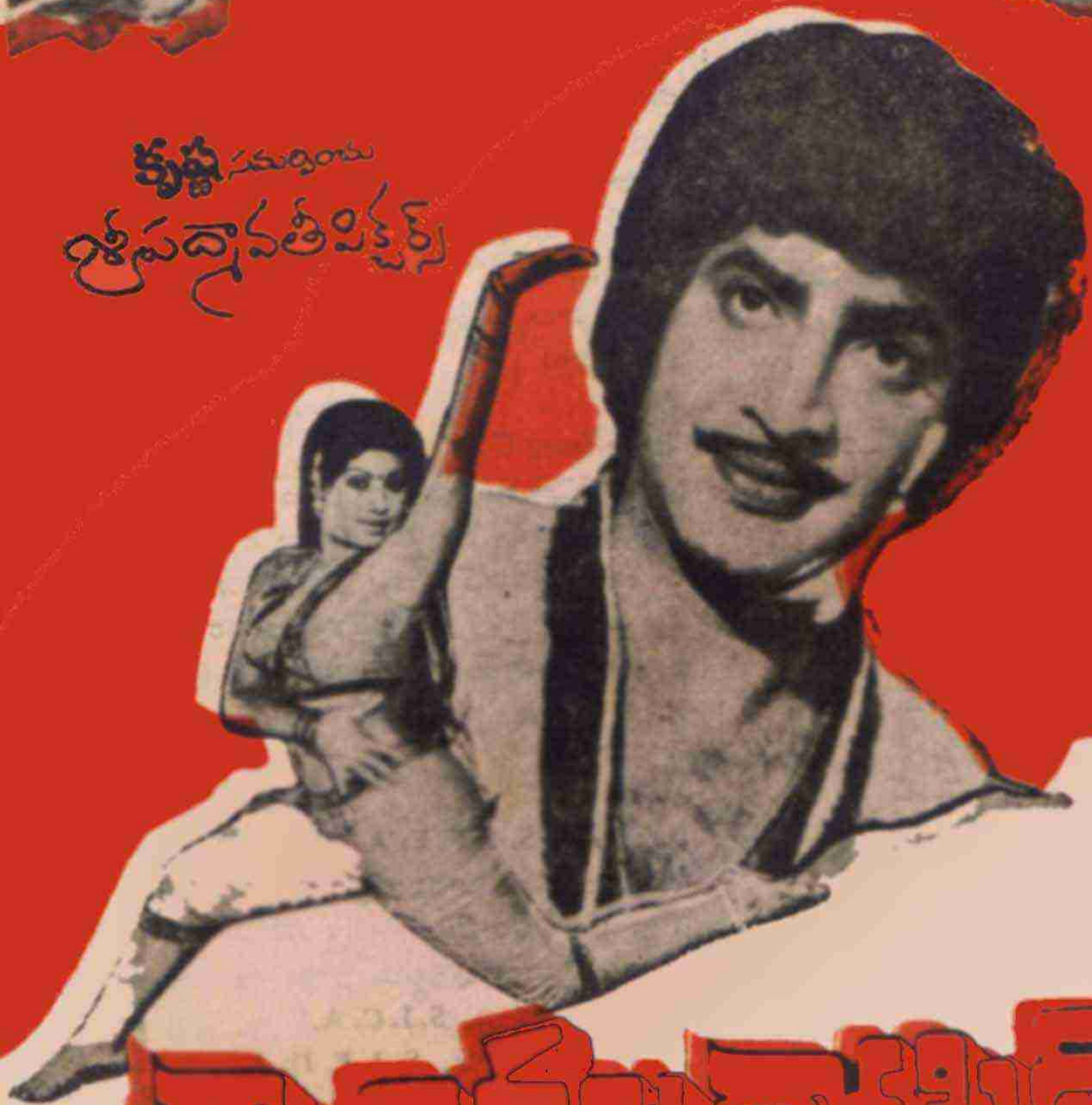
॥తాళం కప్పా॥

సాంకేతికవర్గం

సమర్పణ	: కృష్ణ
కథ, మాటలు	: అదుర్తి నరసింహమూర్తి
పాటలు	: శ్రీశ్రీ, వేటూరి, సి. నారాయణరెడ్డి, జాలాది
సంగీతం	: సత్యం
నేపథ్యగానం	: యన్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ, ఆనంద్, సుశీల, జానకి, వసంత
కళ	: కె. రామలింగేశ్వరరావు
మేకప్రీప్	: సి. చాదవరావు
కాస్ట్యూమ్స్	: పి. యన్. గాంధీ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్	: జి. సత్యరాజు, సిమ్మగడ్డ జనార్థనరావు
స్టిల్స్	: ఎం. సత్యం
ప్రజ్ఞా సిటీ డిజైన్స్	: గోపి
ప్రజ్ఞా సిటీ ఇన్-చార్జ్	: మోహన్ కుమార్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: ఏ. రామమోహన్ రావు (రాంజాబు), గోపి, పి. యన్. ఆర్. మూర్తి, ఎన్. రాంజాబు
ఆఫీస్ నిర్వహి	: డి. యన్. ప్రసాద్, జి. మోహనరంగడు, కృష్ణ మూర్తి, డి. ఆర్. మోహనరావు, ఎం. జగన్మోహన్
స్టూడియోస్	: భాగ్యనగర్ & శ్రీ సారథి స్టూడియోస్, హైదరాబాద్
ఆకౌంటెంట్	: సి. ఏ. రామన్
సౌండ్ ఎడిటర్	: వి. జగదీష్, S. I. F. E. A.
కోర్డెరెక్టర్	: మానికొండ మమనూధనరావు
అసోసియేట్స్	: గోపి, జి. శ్రీనివాస్
కూర్పు	: కోటగిరి గోపాలరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ	: పుష్పాల గోపీకృష్ణ, S. I. C. A.
దర్శకత్వం	: ఎం. మల్లిఖార్జునరావు, S. I. F. D. A.
నిర్మాత	: ఉప్పలపాటి సూర్యనారాయణబాబు
ఆంధ్ర: శ్రీవిలింస్, సీడెడ్: నవభారత్ పిలింస్, నైజాం: శ్రీతారకరామ, కర్నాటక: యన్. వై. కె. కంబైన్స్	



కృష్ణ సమర్పించు
శ్రీ సద్గాన తీర్థి కర్పన



విశంకర్లు విశంకర్లు